

Museo di Santa Barbara. Record di visite per "Sensi Contemporanei"

Arte internazionale a Mammola

MAMMOLA - La notizia, arrivata all'inizio della stagione estiva, nel mese di giugno, aveva giustamente inorgogliato l'intera cittadinanza mammolese, che aveva visto accrescere le presenze di turisti e curiosi amanti dell'arte contemporanea e di valorizzazione di siti, nato dalla inedita collaborazione tra la fondazione "Biennale di Venezia - Ministero dell'Economia e delle Finanze - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e sette regioni meridionali, tra cui la Calabria, dove sorge il famoso Parco Museo di Santa Barbara, proprio nel cuore della Vallata del Torbido.

"Sensi contemporanei" ha trovato nel Museo, immerso in un'isola collinare di macchia mediterranea, tra la confluenza della fiumara Neblà e l'immenso fiume Torbido, uno scenario paesaggistico unico, dentro il quale sono conservate testimonianze di grande rilievo, attorno ai resti dell'antico monastero del secolo XI, sulle presistenze archeologiche di insediamento greco, tra il IV e IX secolo avanti Cristo.

In questa zona, difficilmente praticabile anche dalle capre, nel 1969, dopo avere vagabondato per anni a Parigi, Zagabria, Ginevra, Losanna è approdato Nik Spatri, artista del pennello e dello scalpello di fama internazionale, già collaboratore del famoso Le Corbusier, il quale pazientemente fece diventare il posto meta ambita di mostra permanente dei suoi lavori pittorici e di un "museo dell'arte materiale", aperto quotidianamente al pubblico.

Il progetto della "Biennale" ha favorito le visite al Parco Museo di Santa Barbara. Il resto avverrà indubbiamente e finalmente dal prossimo mese di novembre quando sarà riaperta al normale traffico la strada statale 281 che, da quattro anni, è interrotta a seguito di una frana, cosa che consentirà al Museo di essere raggiunto in pullman con scolaresche e visitatori. Tra le tante opere dell'artista, va messo in primo piano il gigantesco dipinto tridimensionale di 240 metri quadrati "Il sogno di Giacobbe".

Camillo Mazzone

Rassegna del 04/10/2004

QUOTIDIANO REGGIO CALABRIA - Arte internazionale a Mammola - ...